

EF 24 C.1

Pon Città Metropolitane 2014-2020 Avviso Pubblico per la selezione di proposte progettuali e l'assegnazione di contributi economici per la realizzazione di eventi organizzati nell'ambito dell'Estate Fiorentina 2022

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

Allegato C - Proposta progettuale e piano economico-finanziario

Nome e cognome del legale rappresentante	Alessandro Bellucci
Nome Associazione/Ente/etc.	Anfiteatro2010
Indicare la tematica opzionata: C1 oppure C2 oppure C3 (ai sensi dell'art.2 dell'avviso)	C1

Titolo evento della proposta progettuale

“ _“Tre Passi Avanti...in memoria di Erriquez”,”

Descrizione sintetica progetto (max 500 battute):

Tre passi avanti è la realizzazione di un concerto omaggio Enrico Greppi de la Bandabardò
Lo stesso si svolgerà il 27 Maggio presso l'Anfiteatro Ernesto De Pascale con tutti i componenti della Bandabardò e ospiti di livello nazionale amici di “Erriquez”
Il concerto si realizzerà ad ingresso gratuito ma a prenotazione obbligatoria

Titolo dell'evento della proposta progettuale	

Periodo–data/e di svolgimento	27 Maggio 2022
Luogo/Luoghi	Anfiteatro Ernesto De Pascale
Descrizione proposta progettuale (max 6.000 caratteri) <i>(sviluppare la proposta compilando i seguenti campi)</i>	

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

	1. Qualità dell'offerta artistica/culturale della proposta
	<p>sub-criterio 1.1 - grado di rilevanza artistico/culturale delle competenze e qualità dei soggetti e degli artisti coinvolti e impiegati nel progetto, compresa la figura del Direttore artistico</p> <p>Lo spettacolo in ricordo di Enrico Greppi, è il primo concerto che vede di nuovo riunita la formazione fiorentina dalla scomparsa del proprio cantante</p>
	<p>Gli artisti che parteciperanno al concerto e che renderanno omaggio ad Enrico, sono tra i più importanti della scena della musica popolare italiana – Cisco, Carmen Consoli, Piero Pelù, Paola Turci, Pau dei Negrita e molti altri renderanno questo evento unico irripetibile</p> <p>La Bandabardò tornerà all'Anfiteatro delle Cascine oggi Ernesto De Pascale dopo 23 anni un evento eccezionale ed irripetibile</p>

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.2 - originalità della proposta rispetto alla tipologia di attività proposta nel settore di riferimento, riguardo alla capacità del progetto di introdurre nuovi contenuti o modalità di promozione o realizzazione

Lo spettacolo proposto rappresenta un unicum nel panorama dei concerti che si svolgeranno questa Estate in Italia, la presenza in contemporanea di tanti artisti, su un unico palco la prima esibizione della “Banda” dopo la scomparsa di Enrico lo rendono un evento di caratura nazionale

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

sub-criterio 1.3 - congruità delle modalità di attuazione della proposta culturale ed artistica, con riferimento alla programmazione complessiva delle attività e ai tempi e risorse impiegate nelle varie fasi di svolgimento

Il progetto viene realizzato secondo le seguenti fasi

- 1) Coinvolgimento di artisti ospiti
- 2) Realizzazione della scaletta
- 3) Prove
- 4) Creazione di un form per l'accreditamento al concerto
- 5) Comunicazione del concerto
- 6) Svolgimento concerto

I costi relativi a queste fasi sono contenuti negli allegati costi diretti A1 A4

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

2. Rispondenza del progetto proposto a quanto richiesto dall'Amministrazione comunale

Il progetto risponde in pieno a quanto richiesto dall'amministrazione comunale fiorentina, infatti realizza il concerto inaugurale della rassegna "tre passi avanti", prevede il coinvolgimento dei musicisti della Bandabardò, e di molti altri artisti di livello nazionale, si realizza alla fine del mese Maggio presso L'Anfiteatro Ernesto De Pascale

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

3. Capacità di coinvolgimento di fasce di pubblico solitamente meno coinvolte nella fruizione culturale (giovani, anziani, persone con disabilità fisica, psichica e sensoriale)

Il teatro individuato è adibito all'accoglienza di persone diversamente abili
La comunicazione dello spettacolo sarà rivolta ad una fascia di pubblico il più ampia possibile

4. Competenza maturata dal soggetto proponente in materia di organizzazione di eventi culturali, musicali e di intrattenimento

(indicare gli anni di esperienza oltre i tre anni richiesti come requisito minimo di partecipazione, di cui all'art. 3 dell'avviso)

L'associazione attiva dal 2010, ha operato nella realizzazione di grandi eventi, come il concerto di Caparezza presso il Prato delle Cornacchie, e nella realizzazione di due edizioni del Refugee Day in collaborazione con UNHCR presso l'Ippodromo del Visarno

Sezione C – Grandi eventi tematici con ingresso gratuito

6. Interventi di educazione e promozione ambientale del pubblico

Il concerto si svolgerà presso L'Anfiteatro Ernesto De Pascale all'interno del Parco delle Cascine in un'area green completamente pedonale il pubblico sarà invitato a partecipare all'evento raggiungendo lo spazio attraverso mezzi elettrici a piedi o in bicicletta

Sezione C – Grandi eventi tematici i con ingresso gratuito

PIANO ECONOMICO-FINANZIARIO PREVENTIVO

Il totale delle entrate e delle uscite per l'organizzazione dell'evento deve essere in pareggio. Il contributo del Comune di Firenze è una compartecipazione a parziale copertura dei costi dell'intero progetto realizzato, non potrà superare l'80% della somma di spesa complessiva prevista per l'intera attività e comunque non potrà essere superiore a € 40.000,00 per le proposte afferenti alle tematiche C1 e C3, e a € 30.000,00 per le proposte afferenti alla tematica C2. Non saranno ammissibili le entrate derivanti da crowdfunding, merchandising e quote associative nonché da bigliettazione in quanto proposta di evento gratuito.

I soggetti concorrenti dovranno indicare le categorie di voci di spesa e le tipologie, ritenute ammissibili ai sensi dell'art. 8 dell'avviso.

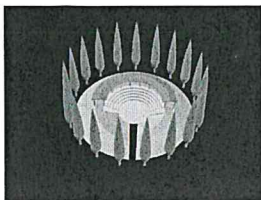
L'indicazione delle categorie di voci di spesa e di entrata del piano economico-finanziario preventivo dovrà essere coerente con il piano economico finanziario consuntivo, qualora la proposta progettuale risulti selezionata e finanziata.

A) COSTI DIRETTI		B) ENTRATE	
A.1 Costi operativi <i>Costo dello spettacolo e costi relativi all'allestimento dello spettacolo come impianti audio e luci e conduzione degli stessi servizi di facchinaggio</i>	41.560	Sponsorizzazioni	
A.2 Costi per ospitalità artisti/operatori/relatori <i>Cene catering</i>	1.100	Contributi pubblici e/o privati	10.540
A.3 Costi dei servizi di consulenza e di progettazione degli eventi <i>Organizzazione e progettazione evento</i>	4.880	Contributo richiesto al Comune di Firenze (voce obbligatoria)	40.000
A.4 Costi di promozione, comunicazione e pubblicità dell'evento <i>Affissioni radio social conferenza stampa</i>	3.000		
B) COSTI INDIRETTI			
B.1 Utenze, beni consumabili, locazione della sede ed altri costi collegati al funzionamento del soggetto proponente			

Sezione C – Grandi eventi tematici i con ingresso gratuito

B.2 Costi di personale amministrativo e tecnico già dipendente del soggetto proponente <i>(Indicare voci di spesa) personale dipendente 11 pax quota parte</i>			
	50.540		50.540
TOTALE COMPLESSIVO COSTI		TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE	

ⁱ Il totale dei costi indiretti non potrà superare il 20% dei costi diretti, sempre per costi imputabili e sostenuti nel periodo di eleggibilità della spesa 1 maggio – 15 ottobre 2022



Ass Cult Anfiteatro 2010 – via cironi 1 – 50134 Firenze

L'Associazione attiva dal 2010 ha lo scopo di divulgazione della cultura pop attraverso le sue più ampie forme

La musica il teatro lo sport il cinema l'arte e la cultura in generale

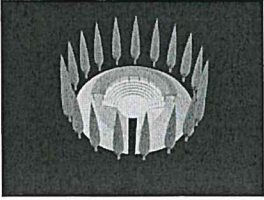
Nel corso degli ultimi anni si è distinta per la realizzazione (2016) del concerto dell'artista Caparezza presso il Parco delle Cornacchie (Parco delle Cascine) a Firenze

E per la compartecipazione alla realizzazione delle due edizioni del World Refugee Day che si sono tenute presso l'ippodromo del Visarno a Firenze negli anni 2015 con artisti come Elisa, Piero Pelu' Brunori Enrico Ruggeri e artisti come Alessandro Gassman Francesco Pannofino, in collaborazione con UNHCR

Il Presidente Alessandro Bellucci, svolge da decenni l'attività di organizzatore di concerti e grandi eventi

Alessandro Bellucci

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Bellucci', with a large, stylized initial 'B'.



Ass Cult Anfiteatro 2010 – via cironi 1 – 50134 Firenze